



CASTING

L'artisan typographe

Nicolas Regamey, Atelier Typo de la Cité à Lausanne: «Typographe, comme disait mon patron, c'est quelqu'un qui salit du papier! C'est un métier qui débute en 1450 et se termine plus ou moins à l'arrivée du Mac. Artisan imprimeur, c'est un grand mélange, d'imprimerie, de graphisme, de mise en page, de reliure! Les difficultés? Avec une machine de 1940, on avance à un rythme différent. Pourquoi choisir ce métier? C'est une passion qui ne s'explique pas. Quand j'ai reçu ma Heidelberg, j'étais au Paradis.»

La photographe

Clarissa Droz: «J'ai été séduite par ce métier à la fois artistique et les aspects liés aux techniques et aux machines. On imagine que tout cela est en train de disparaître. J'avais donc aussi envie de comprendre pourquoi Nicolas Regamey avait choisi de devenir typographe. Et de le montrer en images.»